

Associazione culturale EVOE'! TEATRO

Rendiconto Economico Finanziario esercizio anno 2019

ENTRATE DI ESERCIZIO in euro

ENTRATE D' ATTIVITA' TEATRALE

1) sbigliettamento	1.472,46
2) fatturazione attività	46.123,62
Totale entrate commerciali	47.596,08

ENTRATE ISTITUZIONALI

1) Tesseramento	255,00
2) collaborazioni istituzionali con associazioni	3.500,00
3) Contributi Istituzionali soggetti privati	11.320,00
4) Contributi Enti pubblici *	26.808,43
Totale entrate Istituzionali	41.883,43

Totale Entrate (a)

89.479,51

USCITE PER ATTIVITA' TEATRALE in euro

Spese organizzazione, amministrazione e bancarie

1) Cancelleria e valori bollati	225,72
2) assicurazioni	239,00
3) consulenza amministrativa	2.447,77
4) Commissioni e spese bancarie +Bolli (DPR 642/72 art 13C2ter)	133,02

Allestimento rappresentazioni teatrali

1) costi per esecutori ed artisti	61.409,06
2) costi di allestimento, organizz. sala prove e diritti autore	6.833,85
3) Pubblicità e propaganda	555,04
4) SIAE	1.134,62
5) Alloggi e vitto	1.052,00
6) Rimborsi spese collaboratori	1.383,60
7) collaborazioni Istituzionale associazioni culturali	4.920,00

Allestimento tecnico

8) Costo esecutori	5.667,72
9) Noleggio ed utilizzo materiale tecnico e	854,41

scenografico

10) Manutenzione minuteria	141,29
11) Liquidazioni iva ed imposte	3.159,54

Totale Uscite (-b)

90.156,64

90.156,64

31/12/2019 disavanzo d' esercizio (a-b)

- 677.13

Associazione culturale EVOE'! TEATRO 2019

DISPONIBILITA' FINANZIARIE

Dettaglio disponibilità finanziarie

Denaro in Cassa e marche da bollo €

86,21

C/C bancario al 31/12/19

16.030,22

Liquidità al 31/12/2019

Totale

+16.116,73

Crediti e Debiti al 31/12/2018

CREDITI

- 1) Enti pubblici* e Fondazioni
- 2) Enti Privati
- 3) Associazioni culturali

30.667,44

3.660,00

4.156,00

38.483,44

Totale CREDITI

+38.483,44

Totale liquidità e crediti €

+54.600,17

DEBITI

- 1) Verso attori , regista e tec.
- 2) Erario e /iva da liquidare.,
- 3) Consulenze

2.058,89

2.928,12

704,18

5.691,19

Totale DEBITI

-5.691,19

TOTALE FINANZIARIO

+48.908,98

Situazione patrimoniale finanziaria al 31/12/2019

Disavanzo d'esercizio al 31/12/19

-677.13

Avanzo finanziario netto al 31/12/19

+48.231,55

Nota: L'attività nel 2019 si è caratterizzata per una significativa espansione della produzione artistica, con spettacoli innovativi e per la collaborazione con nuove realtà associative, come il Mat di Padova, sostenendo lo spettacolo "Edipus", come il collettivo Amalgama di Milano, sostenendo la produzione e le realizzazioni degli spettacoli, in particolare "Hier und Jetzt", come il sostegno alla produzione e realizzazione di "Trilogia", oltre il sostegno alla produzione triennale del Drago d'oro ed al tradizionale appuntamento con "OFF side" arrivato al sesto anno, con la collaborazione di Smart Lab di Rovereto, Spazio OFF di Trento e Associaz..l' Attimo di Rovereto. Questi lavori hanno richiesto investimenti per **89.479,51 €**, usando la liquidità disponibile, tutti i crediti recuperati per circa 27.000.€ ed in aggiunta è stato contrattato un Fido Bancario con la Cassa Rurale di Rovereto, inoltre abbiamo ricevuto per l'attività istituzionale anticipi dagli Enti preposti ai finanziamenti culturali per 19.752, limitando il disavanzo d'esercizio a -677.13€.

evoè!
COMPAGNIA TEATRO ROVERETO

P.iva 02223800224, Cf 94038010222

Via Ferrari 13, 38068, Rovereto (Tn)

NOTA ATTIVITA' 2019 – ASSEMBLEA ANNUALE SOCI

DATA 04/06/2020

Il 2019 è stato un anno di grandi investimenti che ha portato l'associazione ad incrementare il numero di lavoratori coinvolti nei progetti annuali. Questo aumento è stato possibile grazie all'istituzione del FUPS provinciale, un finanziamento annuale da parte della Provincia Autonoma di Trento su modello del finanziamento FUS del Mibact. I regolamenti a riguardo impongono che le attività soggette a finanziamento svolgano in parte attività di impresa a livello lavorativo e di gestione del personale, da affiancare alla consueta attività istituzionale a in un'ottica incrementativa delle attività. L'associazione ha deciso di farsi carico di tutti gli adeguamenti necessari a far fronte a queste richieste e di entrare quindi nel novero delle sei realtà culturali trentine che svolgono attività istituzionale e professionale finanziate FUPS. Questo impegno ha richiesto ingenti investimenti ed è costato, in termini umani, anche la separazione di alcuni soci della realtà culturale. Marta Marchi, consigliere del direttivo fino a dicembre 2019 e Clara Setti, vicepresidente fino a dicembre 2019, hanno ritenuto l'investimento troppo gravoso e la mole di lavoro richiesta troppo ampia per fare fronte a tutte le incombenze necessarie. Inoltre una differenza di vedute in merito al futuro dell'associazione ha portato le colleghe del direttivo alle dimissioni. Si è resa necessario il 19/01/2020 la convocazione di un'assemblea straordinaria per eleggere i nuovi membri del direttivo. L'assemblea ha eletto all'unanimità le seguenti cariche: presidente Emanuele Cerra, vicepresidente Federica Di Cesare, consigliere Carla Colombo, che hanno accolto la mission che l'associazione si prefigge. Le attività svolte si sono concentrate principalmente sulla produzione e circuitazione di spettacoli. Le opere prodotte o coprodotte sono state 4: Il Drago D'Oro di R. Schimmelpfennig, Qui e Ora sempre di R. Schimmelpfennig, Edipus di Testori, Trilogia tre atti di vita di Paolo Grossi. Sono tutte opere di drammaturgia contemporanea nelle quali ha un grande valore l'aspetto drammaturgico. Sono stati impiegati molti artisti under 35 e attivate le collaborazioni con il Collettivo L'Amalgama di Milano e il MAT-mare alto teatro di Padova.


In ambito istituzionale è stata organizzata la rassegna OFF-side vol. 6 in collaborazione con Smart Lab; abbiamo collaborato al progetto 33 trentini e al progetto Raccolti di Stagione allo scopo di mantenere saldi i rapporti con il territorio locale dove l'associazione vive e lavora.

Per il 2020 si auspica di mantenere il trend lavorativo positivo. Si continuerà comunque ad incentrare l'attività sulla produzione con un occhio particolare alla distribuzione delle opere e al coinvolgimento di professionisti da tutto il territorio nazionale e locale.

Attualmente è in cantiere un nuovo progetto spettacolare che coinvolge le collaborazioni assodate come il MAT di Padova e altri collaboratori per la promozione e comunicazione dell'opera Fuck Me(n).

Rovereto, 04/06/2020

Il presidente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Emanuele Cova', written over a horizontal dotted line.