

# Associazione Culturale EVOE'! TEATRO

Rendiconto di cassa Economico Finanziario esercizio anno 2021 in euro

## ENTRATE DI ESERCIZIO

### ENTRATE ATTIVITA' TEATRALE

1) sbigliettamento	6.576,27
2) fatturazione attività teatrale	96.336,60
<b>Totale entrate attività teatrale</b>	<b>102.917,87</b>

### ENTRATE ISTITUZIONALI

1) Tesseramento	166,00
2) Contributi Enti Pubblici netti	36.221,45
3) Contributi soggetti Privati netti	21.264,00
4) Collaborazioni Istituzionali culturali teatrali	12.358,16
5) Ristori Covid	19.533,20
6) Altro	7.519,65
<b>Totale entrate Istituzionali</b>	<b>97.062,46</b>

**Totale Entrate (a) in €**

**199.980,33**

**+199.980,33**

## USCITE DI ESERCIZIO

### USCITE ATTIVITA' TEATRALE

Spese amministrative e bancarie	
1) Cancelleria e valori bollati	380,31
2) Assicurazioni, spese per ufficio, servizi	2.582,53
3) Consulenti amministrativi	4.136,19
4) Commissioni e spese bancarie	191,38

### Allestimento per rappresentazioni teatrali

1) costi per esecutori ed artisti	76.056,77
2) costi per esecutori e artisti associati	20.443,19
3) costi per allest., organizz., sala prove e diritti d' autore	38.565,07
4) Pubblicità shooting e propaganda	1.822,00
5) SIAE	4.413,74
6) Alloggi e vitto	2.958,54
7) Inps, Enpals e Inail	5.783,31
8) Collaborazioni Istituzionaliculturali teatrali	2.600,00

### Spese per allestimento tecnico spettacoli e noleggi

1) Costi esecutori tecnici	2.709,49
2) Utilizzo, noleggio materiale tecnico e scenografico	5.823,85

### Liquidazioni imposte

770,00

**Totale Uscite (a-b) in €**

**-169.236,17**

**-169.236,17**

**Avanzo d' esercizio**

**al 31/12/2021**

**+30.774,16**

## Associazione Culturale EVOÈ! TEATRO

### Dettaglio disponibilità finanziarie

Cassa contanti e marche da bollo	€	7,47	
Banca Prepagata al 31/12/21	€	700,04	
C/C bancario al 31/12/21	€	62.329,63	
Rettifiche fine anno emolumenti ed altro entro 07/01/21	€	-1.486,76	
<b>Liquidità</b> al 31/12/2021	<b>Totale</b> €		<b>+61.550,38</b>
<b>Disponibilità liquide finanziarie</b>	<b>Totale</b> €		<b>+61.550,38</b>

**NOTA:** Nel Rendiconto redatto col principio di cassa chiuso al 31/12 /21 naturalmente non sono stati inseriti uscite Future certe per € 10.898,58 e entrate future certe per € 3.350,00, che saranno rendicontanti nel 2022.

L'anno 2021 è stato un anno di riavvio e moderata ripresa, dopo le stagioni del Covid 19 dove l'attività è stata fortemente condizionata dalla pandemia, quest'anno grazie al "Protocollo operativo per la riapertura degli spazi dello spettacolo dal vivo e degli eventi", abbiamo ripreso tutte le opere messe in cantiere ed in allestimento, in primavera si è potuto riprendere l'attività quasi a pieno, (semmai è ancora il pubblico che non partecipa a pieno) questo ci ha permesso di predisporre un crono-programma annuale; continuando la produzione di Fuck me(n), di Fame, e pianificata ed effettuata una tournée in ott.nov.dic.. Riprogrammato OFF SIDE in collaborazione con lo Smart-Lab e Cantiere 26, Hoffman. In primavera poi abbiamo programmato e prodotto "una primavera di spettacolo" a Besenello in collaborazione con l'Associazione Libero Pensiero, poi teatro estate; "Teatro ovunque" svolta in parte come attività istituzionale, in collaborazione con le Associazioni Smart, Aria; Cerchio di Gesso, sono state riprese a pieno le collaborazioni con le associazioni culturali e di spettacolo, Aria, MAT, Collettivo Amalgama, da sottolineare poi, le nuove collaborazioni con Bornemisza, H2O, Manimotò, in questo periodo, parallelamente all'attività teatrale fronte pubblico e la tournée con Fuck m., è stato pianificato e prodotto, in collaborazione con Consorzio Rovereto Centro, ACI ed alcuni associati di Umanifona, il Progetto Botteghe storiche e Palazzo storico del Grillo di Rovereto che ha avuto un grande successo, e che sarà riproposto il prossimo anno. Nel mese di agosto settembre abbiamo sperimentato una nuova collaborazione con la Fondazione Thyssen, per arricchire e accrescere nuove esperienze, l'esperimento che in fase di progettazione sembrava proficuo, invece ha impegnato molto l'organizzazione dell'associazione per il lavoro, benché volontario, e si è dovuto aggregare anche il lavoro di un dipendente, quindi è una sperimentazione da non ripetere.

Il Rendiconto evidenzia un avanzo di € 30.774,16, derivante in parte da un incremento dell'attività teatrale ed in parte dai contributi promessi e approvati l'anno scorso e versati quest'anno; il totale attività teatrale ammonta a € +102.917,87, mentre le uscite, le spese ammontano a € -169.236,17, il rendiconto avrebbe avuto un risultato negativo se non ci fossero stati i contributi deliberati nel 2020 e versati nel 2021 dagli Enti pubblici per circa 32.000,00€ a cui vanno aggiunti i ristori. Il conto corrente bancario è stato adeguato alle entrate e uscite del 31/12 /21, alcune uscite per € 2.586,76 entrate per € 1.100 sono state derubricate perché relative agli ultimi giorni di dicembre con movimenti entro 07 /01/22, per concludere si rilevano disponibilità liquide per 61.550,38 euro che al netto delle future uscite certe ed entrate certe, ci permettono di avere una **somma disponibile di circa € 54.000** che ci consente di mantenere gli attuali impegni e di essere fiduciosi per la produzione dei nuovi progetti. Non è stata aggiunta una scheda per gli oneri figurati per il lavoro volontario svolto dagli associati e la pigione per il locale della sede

Associazione Culturale Evoè Rovereto 10/04/22

**evoè!**  
COMPAGNIA TEATRO ROVERETO

