

CURRICULUM VITAE



EMANUELE CERRA, ATTORE

Tel. 3289344205 e-mail:
emanuele.cerra82@gmail.com

DATI ANAGRAFICI

Data e luogo di nascita 27/10/1982, Rovereto (Tn)
Residenza Via Lungo Leno Sx 24/i, 38068 Rovereto (Tn)

ISTRUZIONE

- **Diploma di qualifica professionale come attore** all' Accademia Teatrale Veneta di Venezia **Giugno 2011**
- **Laurea triennale in Scienze della Comunicazione editoria e giornalismo** presso la facoltà di lettere e filosofia, Università di Verona **Marzo 2010**
- **Maturità in Tecnico della Gestione Aziendale, presso Ipsct D.Milani di Rovereto** **Luglio 2002**

SPETTACOLI TEATRALI

- ***FUCK ME(N)*** - di Giampaolo spinato, Massimo Sgorbani, Roberto Traverso; **2021**
Regia: Liv Ferracchiati Produzione – Evoè!Teatro; vincitore del Focus circuitazione Regionale Teatro Stabile di Bolzano, Centro Santa Chiara di Trento, con il sostegno del Centro per i servizi culturali Santa Chiara di Trento.
- ***TRILOGIA, tre atti di vita*** - di Paolo Grossi; regia: Paolo Grossi **2019**
Produzione – Evoè!Teatro; finalista bando teatri del sacro 2019, unico debutto del festival CASTELLINARIA 2019.
- ***IL FIGLIO DI ARLECCHINO PERDUTO E RITROVATO*** - di Carlo Goldoni; **2019**
regia: Marco Zoppello Produzione – Teatro Stabile del Veneto
- ***LE TROUVÈRE*** - di Giuseppe Verdi; regia: Bob Wilson **2018**
Produzione - Teatro Regio di Parma; Festival Verdi 2018 - Teatro Farnese
- ***DRAGO D'ORO*** - di R. Schimmelpfennig, regia: Toni Cafiero **2018**
Produzione – Evoè!Teatro. Progetto finalista Bando Forever Young 2018
- ***GIUDIZI UNIVERSALI*** - di R.Cavosi, regia: Clara Setti, Stefano Cordella, Giacomo Ferraù, Maura Pettoruso. Produzione Trento Spettacoli – Evoè!Teatro **2018**
- ***QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO*** - di L.Pirandello, regia Marco Bernardi. **2017**
Produzione Teatro Stabile di Bolzano.
- ***COSA CI FANNO QUI TUTTE QUESTE DONNE?*** di R. Traverso **2017**
regia di Roberto Traverso,Produzione Evoè!Teatro, spettacolo finalista del premio

Asti - Scintille 2017

- **FAME - un monologo da mangiare**, regia di Emanuele Cerra. 2017
Produzione Evoè!Teatro
- **LA CUCINA - di A. Wesker**, regia Marco Bernardi. Produzione Teatro Stabile di Bolzano. 2016
- **BANDIERINE AL VENTO - di Philipp Lohle**, regia Toni Cafiero. Testo inedito del drammaturgo tedesco. Debutto in prima nazionale 18 febbraio 2016 con il Centro Santa Chiara di Trento al Teatro Fausto Melotti, Piccolo di Milano sett. 2016. Teatro dell'Elfo di Milano maggio 2018. 2016
- **CATTEDRALE - tratto da testi di Raymond Carver e John Cheever**, regia Guido Laino progetto di Teatro al Buio, in collaborazione con IRIFIOR Trento e Fondazione Caritro. 2016
- **ANFITRIONE MON AMOUR - tratto dall'Anfitrione di Moliere**, regia Emanuele Cerra. Vincitore del bando residenze OFF del Centro Santa Chiara di Trento, Spazio Off e teatro Sanbapolis. 2015
- **R.U. - Robot universale - tratto dal testo R.U.R di Karel Capek** Regia Nadja Grasselli. Studio utipistico, secondo classificato al Premio Nuova Scena di Centro Santa Chiara, Coordinamento teatrale trentino, Teatro Stabile di Bolzano 2015
- **E' GUERRA – tratto da "Gli ultimi giorni dell'umanità di K.Kraus**, Regia Nadja Grasselli. Debutto in prima nazionale al Teatro Rossetti di Trieste all'interno del CUT festival. 2015
- **KAUKALIAS – di A.Cechov**, regia A. Nardin, debutto in prima Nazionale al teatro Smart Lab, Rovereto in prima regionale al teatro Carichi Sospesi Padova 2014
- **TUTTO – di R. Spregelburd**, regia A. Nardin, debutto in Prima Nazionale al teatro alla Cartiera, Rovereto debutto in Prima Regionale al teatro Aurora, Venezia 2013
- **PASSIONI – tratto dalla Passione di Matteo di J.S. Bach**, regia A. Bergamo, prova aperta al cinema teatro Volturmo di Roma. 2012
- **LE FANTSTICHE AVVENTURE DI JULIA E NASTASHA –** regia di Michail Smirnov. Debutto in prima Nazionale al teatro Franco Parenti di Milano, Debutto in prima Nazionale al teatro On Teatr di S. Pietrobrugo. 2012
- **IL VOLPONE** di Ben Jonson – regia Alessio Nardin Produzione Kalambur Teatro Venezia. 2012
- **CASANOVA, frammenti e suggestioni** – regia Massimo Navone Debutto in prima nazionale a Palazzo Mocenigo di Venezia 2011
- **MIRACOLO A ROMA** – regia Stefano Pagin, 2011

Debutto in prima nazionale al Teatro Aurora di Venezia

- **LA COMMEDIA DEGLI INGANNI** – regia Michele Modesto Casarin, 2010
piazza San Marco per il Carnevale di Venezia e Teatro Junghans di Venezia.
- **IL BUGIARDO** di C. Goldoni – regia Alessio Nardin, 2010
Teatro Junghans di Venezia.
- **WOYZECK** di G. Büchner – regia Adriano Lurissevich, 2010
Teatro Junghans di Venezia
- **IL BILORA** regia di **Andrea Pennacchi**, 2009
Giardini Sospesi, Padova.

CINEMA

- **IL CASO PANTANI** - regia **Domenico Ciolfi**; Produzione - Arkadin Film, 2018
distribuzione: Little Studio film, Los Angeles. Con Francesco Pannofino.
- **EXITUS, il passaggio** - di **Alessandro Bencivenga**; regia: Alessandro Bencivenga 2018
Produzione - Smile di Elio Voltolini, con Giuseppe Cederna, Edoardo Siravo

ALTRO

- Concerto “Coefore”, chiusura del corso Cantare la voce, 2012
di Francesca Breschi, Teatro Elfo Puccini di Milano
- **dal 2011 PRESIDENTE** e coordinatore della compagnia Evoè!Teatro tra cui gli spettacoli
“Stradaprovinciale40” e “La prostituzione raccontata al mio omeopata” in scena
al teatro Elfo Puccini e all’Atir ringhiera, vincitore del premio “il teatro racconta il fatto”
de il Fatto Quotidiano Roma Fringe Festival 2012.
- dal 2013 COORDINATORE** del progetto europeo FIRESTARTER promosso dall’ufficio UE Youth in
action che coinvolge 13 compagnie teatrali europee.
- dal 2014 DIRETTORE ARTISTICO** della rassegna teatrale OFF-side, tendenze off, in scena al centro
Smart Lab di Rovereto

STAGE E CORSI

- **BIOMECCANICA DI MEJERCHOL'D** con **Nicolaj Karpov e Maria Shmaevich**
- **SCUOLA D’AZIONE** con la **Compagnia Abbondanza e Bertoni**: seminario estivo 2017 e
seminario estivo 2018.
- **RECITAZIONE** con Toni Cafiero, Alessio Nardin, Teatro de Los Andes, Virgilio Zernitz, Roberto
Serpi, Tenerezza Fattore, Thomas Otto Zinzi, Lello Tedeschi, Michele d’Errico
- **2010 - 2014 SEMINARI DI COMMEDIA DELL’ARTE** con Alessio Nardin, Michele Modesto
Casarin, Adriano Lurissevich.
- **CLOWN E ACROBATICA** con Giovanni Fusetti, Andrzej Leparski
- **CANTO ED EDUCAZIONE VOCALE** con Francesca Breschi, Angela Muscogiuri, Renato Gatto
- **DANZA E DANZE POPOLARI** con Nelly Quette

Capacità di movimento eccellenti. Canto. Chitarra base.

Basi di acrobatica, boxe, capoeira, danza contact, danze popolari del sud Italia e Qi Gong.

Dialetti parlati: Trentino, Veneziano, Romano, Emiliano, Padovano. Lingue: Tedesco scolastico, Inglese.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione e di uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs n. 196 del 30/06/2003, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la seguente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.